Egypte 2011

Reis geboekt via Nile travel, type Ramses

Vlogen van Amsterdam naar Zurich. Moesten overstappen naar andere terminal en werden daar met metro heen gebracht. Daarna konden we de reis vervolgen naar Cairo.
We werden opgewacht door een wel zeer spraakzame gids van Nile-travel. Hij vertelde ons veel over Egypte. We werden naar het Meridain hotel gebracht vlak bij de pyramides.
Na een uurte werden we opgehaald om naar de lichtshow te gaan van de pyramides. De volgende dag werden we opgehaald door een vrouwelijke gids die ons rondleide bij het Egyptisch Museum en de pyramides.

MUSEUM
Majestueus ligt dit museum naast het Hilton aan de Nijl en het enorme Tahrir plein, een van de drukste pleinen van Cairo. Zodra u de poorten binnenstapt van dit museum, bent u in een andere wereld.
Dit museum is een van de belangrijkste museums ter wereld met schatten van de oude wereld. Hier liggen de schatten van Toet-an-Khamon, juwelen, mummies van leeftijdsgenoten, kinderen en zelfs dieren, speelgoed, serviesgoed.
En onnoemelijk veel andere voorwerpen uit die tijd. Wandelen door dit museum is een avontuur op zich. U zult zich verbazen over de schoonheid van de beelden en grafstukken.
De imponerende gebruiksvoorwerpen, die overduidelijk de status van de diverse heersers laten zien. De juwelen zijn van een enorme verfijndheid en helderheid van kleuren zelfs nu nog.

Pyramides en de Sphinx
De piramides van Giza en haar Sphinx. Een van de zeven wereldwonderen. Al meer dan 4000 jaar ondergaan deze enorme kolossen de belangstelling van toeristen over de hele wereld.
Zelfs een heuse wetenschap is in het leven geroepen om te onderzoeken hoe en waarom zij gebouwd zijn. Sommige vragen zijn deels beantwoord maar sommige weer niet.
We weten wel dat ze gebouwd zijn in opdracht van diverse farao´s, door 10 duizenden arbeiders. Opgravingen laten zien dat er gebouwen stonden om al deze mensen te huisvesten en te voeden.
De boeren waren strak georganiseerd en zij werkten in het seizoen waar de Nijl, uit haar oevers trad. Zo konden de enorme keien vanuit het zuiden van Egypte vervoerd worden.
Men denkt dat ze gebouwd zijn niet alleen als begraafplaats maar ook als een soort van verbinding tussen het leven op aarde en het hiernamaals, waarin zij geloofden.
De Farao als zoon van de goden had als rol de macht van God over te brengen op zijn volk. Gezeten tussen aarde en hemel werden de farao´s geëerd in leven en dood.
De oudste Piramide van Cheops en de grootste is gebouwd ca. 2750 voor Christus en 146 meter hoog. Ten zuidwesten hiervan staat een kleinere piramide van 136 meter hoog de piramide van Khefren.
Oorspronkelijk bedekt net als de 2 andere piramides met gepolitoerd wit steen, dat in de loop der eeuwen eraf is gestript voor gebruik in moskeeën en paleizen. Als laatste en derde de piramide van Mycerinos, 62 meter hoog nu nog.
De twee grootste kunt u bezoeken tegen betaling. Er is een maximum aan kaartjes dat per dag uitgegeven wordt. Binnenin de piramides mag niet gefotografeerd worden.
De Sfinx die aan de voeten van de grootste piramide ligt als een wachter voor haar poort is nog steeds aanleiding voor vele mysterieuze verhalen.
Met het schijnbare hoofd van een vrouw en het lijf van een leeuw geeft dit enorme beeld nog steeds aanleiding tot vele onbeantwoorde vragen.

De volgende dag werden we opgehaald en vlogen we naar Aswan. We werden aldaar opgehaald en op een bootje naar ons hotel Pyramisis Isis Island gebracht.
Een prachtig uitzicht over de nijl en de bergen eromheen. In Aswan zijn we met bootjes naar de Philae tempel gevaren.

PHILAE TEMPEL
Het romantische aura en de grandeur van de tempel van Isis lokte vele pelgrims door de eeuwen heen hier naar toe. In de 19e eeuw was het zelfs de belangrijkste toeristische attractie.
Nadat de Aswan dam werd gebouwd, kwam het complex de helft van het jaar onder water te staan, zodat de toeristen per boot door het complex heen geleid werden. Toen ook de Hoge dam klaar was,
dreigde de tempel geheel onder water komen te staan. De Unesco heeft het weer herbouwd op het nabij gelegen eilandje Agilkia en werd zo het heilige Isis eiland. De cultus van Isis op Philae gaat terug naar de 7e eeuw voor Christus.
De oudste overblijfselen op het eiland dateren van de laatste autochtone koning Nectanebo de 1e (380-362 jaar voor Christus) De belangrijkste ruïne werd gebouwd door Ptolemy de 2e.
Tijdens de Romeinse tijd werd Isis de belangrijkste aanbeden god zelfs tot aan Brittannië.
Vroege Christenen hervormden delen van het complex om tot een kapel en ontdeden de tempel van de ‘heidense’ kenmerken.
Later is dit weer aangepast door Moslims.

De hoge dam
Een prachtig voorbeeld van een moderne constructie maar op de schaal van een enorm monument. Dat is de hoge dam of wel de As-sadd al Ali. De dam bevat 18 keer zoveel materiaal,
dan is gebruikt in de grote piramide van Khofu. De bouw van deze dam creëerde het grote Nassermeer. Het grootste kunstmatige meer ter wereld. Al vanaf de jaren veertig was het duidelijk dat
de oude dam die alleen de stroming van het water reguleerde, niet opgewassen was tegen de verraderlijke overstromingen van de Nijl.

Toen Nasser in 1952 aan de macht kwam wilde hij deze dam bouwen 6 kilometer ten zuiden van de oude dam, maar vanaf het begin waren er bouwtechnische problemen.
De wereldbank die een grote lening beloofd had, kwam uiteindelijk niet over de brug. Daarom claimde Nasser in 1956 de nationalisatie van het Suezkanaal.
Dit veroorzaakte de Suez crisis waarbij Frankrijk, Engeland en Israël de Suez-regio probeerden in te nemen. Nasser won. En kreeg achteraf ook financiële en bouwtechnische hulp van de Sovjet Unie.
De bouw begon in 1960 en in 1971 was het gereed. 35.000 arbeiders hebben meegewerkt aan de Hoge Dam. Meer dan 450 arbeiders vonden de dood.

De dam heeft Egypte veel voordelen gebracht. De opbrengst van de agrarische sector groeide met 30% minimaal. Tegelijkertijd verdubbelde de krachtbronnen van Egypte.
Alle huishoudens hebben tegenwoordig elektriciteit. Het succes heeft ook nadelen. De dam stopte de overstromingen en daarmee de aanvoer van vruchtbaar slip voor de landbouwakkers.
De meeste toeristen brengen een bezoek aan de Dam nadat zij een bezoek aan de Philaetempel hebben gebracht. Onderaan de Dam staat een klein paviljoen waar u de constructie van de Dam nader kunt bekijken.

Onvoltooide Obelisk
Aswan was de belangrijkste plaats waar graniet gedolven werd. Deze zeer harde steensoort werd gebruikt door de oude Egyptenaren voor hun beelden en om hun tempels mee te verfraaien.
In het noordelijk deel, ongeveer 1,5 kilometer van het centrum, tegenover de begraafplaats ligt een ongelooflijk grote onafgemaakte obelisk. 3 zijden ervan, die ongeveer 42 meter lang zijn, zijn reeds uitgehakt en glad gemaakt, echter nog zonder inscripties. Het waarschijnlijk 1168 ton wegende gevaarte, zou het zwaarste object geweest zijn, wat de Egyptenaren ooit gemaakt zouden hebben.
Ware het niet dat er een barst in verscheen in een laat stadium van het productieproces. Dus heeft men het gelaten waar het was, zonder dat iemand wist voor wie of wat het bestemd was.

Botanische tuin
Gelegen aan de westkant van Elephantine eiland vindt u prachtige botanische tuinen. Het eiland was vroeger gegeven aan Lord Horatio Kitchener, die een commandant was van het Egyptische leger in 1890.
Kitchener had een passie voor palmen en planten. En hij schroomde niet om ze uit alle windhoeken van de wereld te laten importeren. Hij toverde het eiland om tot een heerlijke tuin met planten
en bomen uit India, delen van Afrika en zelfs uit het verre Oosten. De tuinen beslaan ca. 6.8 hectare en bevatten honderden soorten aan diverse flora. De heeft iets van zijn vroegere glorie verloren.
Maar het is nog steeds een heerlijke plek om te vertoeven.

De volgende dag vertrokken we naar

Abu Simbel

Het dorpje van Abu Simbel ligt ongeveer 280 kilometer ten zuiden van Aswan en slechts 40 kilometer van de grens van Soedan. Het is een kleine nederzetting met een rustig levenstempo.

Waar de meeste mensen voor komen, is de tempel van Ramses de 2e. Uit de berg gehakt op de westelijke oever tussen 1274 en 1244 voor Christus is deze tempel gewijd aan Ramses maar ook aan Ra-Horakhty,
Amon en Ptah. De tempel werd herontdekt door de Zwitserse ontdekkingsreiziger Jean Louis Burckhardt in 1813.

De 4 kolossale beelden bij de ingang van de tempel lijken op gigantische wachters die het inkomende verkeer uit het zuiden angst aan moeten jagen. Een van de beelden is zo beschadigd door ouderdom dat het bovenlichaam is omgevallen. Ook na het verplaatsen van de tempel is dat zo gebleven. De beelden zijn 20 meter hoog en vergezeld door
kleinere beelden van de moeder van de Farao koningin Toya, zijn vrouw Nefertari en sommige van zijn favoriete kinderen.

Boven de ingang tussen de centrale kolossen ziet u het figuur van het valkgevormde hoofd van de zonnegod Ra-Horakhty. Binnenin de tempel zijn vele reliëfs te vinden
waar men een verhaal in kan zien. Dat gaat over de overwinningen van de Farao. De tempel is zo herbouwd dat elk jaar op 22 februari en 22 oktober de opkomende zonnestralen boven de

Nijl de tempel binnendringen tot de heilige kamer waar de beelden van Ra-Horakhty, Ramses en Amon verlicht worden. Niet die van Ptah, de god van de onderwereld.
Op de oorspronkelijke plaats gebeurde dit een dag eerder. Naast de tempel van Ramses de 2e bevindt zich de kleinere tempel van Hathor, de god van de vruchtbaarheid.
Deze tempel is gebouwd ter ere van Nefertari. De plaats van de tempels is nog steeds magisch en is een absoluut hoogtepunt van uw reis naar Egypte.
's middags naar de

Botanische tuinen
Gelegen aan de westkant van Elephantine eiland vindt u prachtige botanische tuinen. Het eiland was vroeger gegeven aan Lord Horatio Kitchener, die een commandant was van het Egyptische leger in 1890.
Kitchener had een passie voor palmen en planten. En hij schroomde niet om ze uit alle windhoeken van de wereld te laten importeren. Hij toverde het eiland om tot een heerlijke tuin met planten en bomen uit India, delen van Afrika en zelfs uit het verre Oosten. De tuinen beslaan ca. 6.8 hectare en bevatten honderden soorten aan diverse flora.
De heeft iets van zijn vroegere glorie verloren. Maar het is nog steeds een heerlijke plek om te vertoeven.

Na terugkeer werden we naar een Nijlboot gebracht waarop we een nijlcruise gingen maken. 's avonds bezoek in

Kom Ombo
Gelegen op een prominente plek in een bocht aan de Nijl tussen Aswan en Luxor in, waar in oude tijden de krokodillen nog lagen te zonnen op de rivierbanken vindt u dit unieke tempel complex opgedragen aan 2 goden tegelijk. De lokale krokodillengod Sobek en Horus de ouderling. In het ontwerp van de tempel vindt je dit duidelijk terug. Alles is symmetrisch perfect op elkaar afgestemd.
Twee ingangen, twee gedeelde hypostijl hallen met tekeningen van de beide goden aan elke kant en twee heiligdommen. Er wordt aangenomen dat er ook verschillende groepen priesters voor elke god waren.
De linkerkant (westkant) van de tempel is opgedragen aan Horus en de oostelijke, rechterkant aan Sobek. Hergebruikte stenen doen vermoeden dat er een oudere tempel was uit het Midden Koninkrijk en
er zijn overblijfselen uit de 18e dynastie maar de hoofdtempel dateert uit de Ptolomitische periode, gebouwd door Ptolemy de 6e. Doch de meeste decoraties stammen uit de tijd van Cleopatra de 7e haar vader,
Ptolemy de 7e Neos Dionysos De schilderingen lijken op allerlei rituelen en gebeurtenissen uit die tijd. Je vindt er een klein heiligdom voor de god Hathor wat nu gebruikt wordt als opslag voor krokodillenmummies.
Dubbele altaren voor de goden in de voorhal. Drie achterkamers, allen met 2 ingangen die leiden naar de heiligdommen van zowel Sobek als Horus. De nu geruïneerde kamers zouden opslag zijn geweest voor priestergewaden
en liturgische geschriften. De buitengang die rondom de gehele tempel loopt is ongebruikelijk voor dit soort tempels.In oude dagen was ook dit plaatsje net als Aswan een belangrijke handelspost en militair garnizoensplaats.
Goud en olifanten waren de belangrijkste handelswaar voor die tijd. De olifanten werden gebruikt als vervoermiddel tijdens expedities.
Nu is de tempel de hoofdattractie van dit dorp. 's Nachts varen we verder naar

Edfu
In het Oude Egypte was Edfu een nederzetting en begraafplaats al sinds 3000 jaar voor Christus, aangezien het een centrum was van de valkgod Horus van Behdet (de oude naam voor Edfu), en de hoofdplaats
van de tweede nome van Opper-Egypte. In de Ptolemaische tijd werd er een tempel opgericht ter ere van Horus. De Grieken vereenzelvigden Horus met Apollo en daarom werd deze stad door de Grieken ook wel Apollinopolis Magna genoemd.
De tempel van Horus, die je vandaag ziet is gebouwd op een verhoging zodat men geen last had van de jaarlijkse overstromingen. Een van de laatste tempel van deze grote afmetingen en in een veel later stadium gebouwd
door Ptolemy de 3e rond 246 tot 221 voor Christus op de plek van een vroegere en veel kleinere tempel uit de tijd van het nieuwe koninkrijk Maar helemaal kompleet was de zandstenen tempel pas zo ongeveer 180 jaar later door
Ptolemy de 7e Neos Dionysos, de vader van Cleopatra de 7e. Het van een zelfde stijl als die van andere Faraonische tempels uit die tijd, maar deze tempel is zo goed bewaard gebleven,
dat door de archeologen vele onbeantwoorde vragen opgelost konden worden. Het is een 2000 jaar oud voorbeeld van een architectonische stijl, dat in de tijd van Ptolemy al verouderd was.
200 jaar geleden toen de tempel bedolven was onder zand, afval en een deel van het dorp zelf, zijn opgravingen begonnen door Auguste Mariette in de 19e eeuw. Een herkenbaar punt was de rechthoekige
toren van 36 meter hoog aan de ingang met aan beide zijden twee schitterende granieten beelden van Horus afgebeeld als Valk.

Hierna varen we verdern naar Luxor en Karnak waar we 's avonds een lichtshow bezoeken.
Luxor
Ondanks dat de stad aan de oost oever snel is gegroeid in de laatste jaren, is de plek nog steeds van een adembenemende schoonheid. De Nijl die stroomt tussen aan de ene kant het modernere gedeelte
met de Karnak-tempel en Luxor-tempel en aan de westkant, het meer ouderwetse en landelijke gedeelte met de meest imposante tempels die je ooit gezien hebt verspreid in het landschap;" de Deir al Bahri, de Medinat Habu,
de Kolossen van Memnon, de tempel van koningin Hatshepsut en de vallei der Koningen o.a.
De rijkdom en macht van Thebe (het vroegere Luxor)waren legendarisch in de oudheid. Hun god Amon was alom gevreesd rondom de Middellandse zee maar ook in Azië. Tegen het einde van de 18e eeuw trokken die legenden
al menig reiziger van Europa naar Egypte.
Deze tempel is grotendeels gebouwd door de Farao's Amenhotep III en Ramses II tussen 1380 en 1213 jaar voor Christus. Een gracieus monument nu in het hart van het moderne Luxor.
Een prachtig schaduwspel ontvouwt zich dan tussen de pilaren en reliëfs. Dit gebouw staat op vroegere restanten van een tempel die door Hatsjepsoet was gebouwd. Deze was bedoeld voor de Opet-vieringen.
Ook onder Ramses II breidde de tempel zich uit. De wanden van de tempels en van de ommuring zijn gevuld met reliëfs die de rituelen afbeelden, waaronder het Hepset ritueel. Op de vooravond van dit feest
werd een speciale zuil opgericht. Een samenbundeling van graanschoven, als symbool voor de vruchtbaarheid.

Karnak
De tempels van Karnak zijn een bijzonder complex geheel van graven, kiosken, pilaren en obelisken gebouwd ter ere van de goden van Thebe (het vroegere Luxor. Het complex beslaat ca. 2 vierkante kilometer,
groot genoeg om 10 kathedralen te herbergen. Terwijl het belangrijkste gebouw, de tempel van Amon, het grootste religieuze gebouw is wat ooit gebouwd is. Hier leefde de god Amon als hij op de aarde verbleef.
Gedurende 1500 jaar was Karnak de meest belangrijke religieuze plaats van het nieuwe Koninkrijk. Ook genaamd Ipet-Sut dat betekent: de meest hooggeachte plaats der plaatsen.

Oude documenten maken duidelijk dat er 81.000 personen in of voor de tempel werkten. Er waren 421.000 stuks vee in eigendom, 65 dorpen, 83 schepen en 691.000 hectare landbouwland, wat ons een idee geeft van de
economische en spirituele belangrijkheid van Karnak.

De belangrijkste plaats binnen het complex is toch wel de tempel van Amon-ra. De vroegste structuren zijn gebouwd rond 1965 voor Christus, maar de meeste investeringen zijn gedaan door de Farao's van de 18e tot
de 20ste dynastie tussen 1570 en 1090 voor Christus. Latere uitbreidingen ontstonden onder de Ptolemy's en de vroege Christenen.

De tempel van Hatsjeput

Als u komt aanrijden is het eerste waar uw oog op valt, de enorme en prachtige rotspartijen van kalksteen, die ongeveer 300 meter boven de woestijn verrijzen. Een schitterend stuk natuur, maar daarna realiseer je jezelf dat aan de voet hiervan een nog buitengewoner bouwwerk ligt door de mens gerealiseerd. Het ziet er bijna modern gevormd uit, met strakke lijnen en perfect in
harmonie met haar omgeving. Sinds 1891 werd deze tempel opgegraven.

Vroeger moet het nog mooier uitgezien hebben, toen er langs de toegangsweg rijen met sfinxen stonden en prachtige palmen langs de grote voorplaats met geurende planten Gedurende de eeuwen heen
is de tempel verwoest geraakt, weer opgebouwd en later door de Christenen veranderd in een klooster Deir al Bahri. Deze plek staat ook bekend als de heetste plek op aarde

Kolossen van Memnon
Als u als toerist de westelijke oever betreedt in Luxor is het eerste monument wat u niet kunt missen de gezichtsloze kolossen die majestueus ongeveer 18 meter oprijzen in het groene landschap.
Ze staan er een beetje eenzaam bij en geven nu niet de indruk dat ze vroeger onderdeel uitmaakten van een gigantisch tempelcomplex wat ooit in Egypte gebouwd is: De gedenktempel van Amenhotep III.

Men denkt dat het oppervlak nog groter is dan dat van de Karnak tempels. De tempel was gebouwd van modderstenen en in de tijd dat deze complexen niet meer gebruikt werden en in verval raakten,

braken de muren steeds sneller af door de jaarlijkse overstroming van de Nijl. Ook hebben Farao's daarna de stenen gebruikt voor hun eigen monumenten. Sommige kleine delen van het gebouw zijn hier
en daar nog terug te vinden en door opgravingen vindt men steeds meer terug. De Kolossen zijn de enige overblijfselen die nog redelijk in takt zijn. Deze kolossen zijn namelijk uit hard steen gehakt en wegen ongeveer 1000 ton. Zij waren al een attractie in de Grieks Romeinse dagen toen koning Memnon heerste en verslagen werd door Achilles in de Trojaanse oorlog.
De tempel schijnt gevuld te zijn geweest met duizenden beelden, waarvan u er een paar terugvindt in het Egyptisch museum in Cairo. Archeologen hebben inscripties vertaald, die zeggen
dat de tempel uit wit zandsteen bestond met vooral veel goud. Sommige beelden en delen van met reliëf bedekte muren, vindt u ook terug in de vlakbij gelegen tempel van Merneptah.

Vallei der Koningen
In deze vallei vindt u 63 schitterende Koninklijke graftombes uit de periode 1159 tot 1069 voor Christus. De gehele westelijke oever was een grote graftombe sinds 2181 voor Christus.
Deze plek was makkelijker te bewaken omdat ze zo omringd lag door bergen en gezien vanuit Thebe (Luxor) leek daar de zon op te komen wat belangrijk was voor de oude Egyptenaren i.v.m. het leven na de dood.

De graven hebben veel schade opgelopen door schatzoekers, overstromingen maar nu ook van het massatoerisme. De hoge luchtvochtigheid, kooldioxide en zweet die elke toerist achterlaat tast de kleuren en reliëfs van de wandschilderingen aan. Tegenwoordig gaat het departement van Oudheden er beter mee om. Lucht-ontvochtigers en glazen schermen zijn geplaatst en men rouleert met de openstellingen van de graven, zodat men ook in alle rust kan restaureren.

Elk graf heeft een nummer KV 1 tot en met KV 63. De belangrijke tombe van Toetan-Khamon heeft nr. KV 62. De eerste ontdekte tombe KV 1 behoorde tot Ramses VII en is al geopend sinds
de Grieks Romeinse tijd. KV 63 is vrij recentelijk ontdekt in 2006.

Na overnachting in Pyramisa isis luxor vlogen we terug naar Cairo naar het Radisson Blue hotel.

Daar bezochten we
Koptisch Museum
Dit museum is in 1908 gesticht en vindt in de Mar Girgis straat U vindt er Koptische kunst uit Grieks Romeinse tijden tot aan het islamitische tijdperk in een prachtige collectie
die uit alle windstreken van Egypte stamt. In 2006 is het museum gerenoveerd en heropend, zodat u dit mooie museum met haar prachtige houtbewerkte vormen en de schatten die deze bevatten
weer kunt bewonderen. Zelfs kunst uit de Ptolomitische periode, textielvormen, en complete muurdelen met originele fresco's uit kloosters uit de oude tijd.

Een plezierig tuintje aan de voorkant met een cafeetje maakt het geheel af. Het museum bevindt zich in een van de oudste delen van Cairo, de wijk heet ook Koptisch Cairo.
Meerdere kerken, moskeeën, kloosters, een synagoge en begraafplaatsen bevinden zich vlakbij elkaar en zelfs Romeinse overblijfselen.

In dezelfde straat als het museum vindt u de hangende kerk uit de 9e eeuw, sommigen zeggen de 7e eeuw waar bijzondere relikwieën en iconen van de Maagd Maria te bewonderen zijn. De kerk is nog steeds in gebruik en heet de hangende kerk omdat ze gebouwd is op restanten van een Romeinse waterpoort genaamd Babyfoon. Een bijzondere constructie al met al.

Khan el Khali bazaar
Voor de ingang van deze beroemde wijk ligt het plein Hussein met de 2 beroemde moskeeën de Al Azhar en Al Hussein-moskee. Een van de belangrijkste plekken in het door de Mammalukken gestichte Cairo in de 14e eeuw en is ook nu nog een speciale plek op feestdagen zoals in Ramadan waar vele Egyptenaren op dit fel verlichte plein tezamen komen om gezamenlijk het vasten te doorbreken en religieuze muziek aan te horen.

Ook nu nog is het een populaire plek voor zowel de toerist als lokale inwoner. Je vindt daarom een grote hoeveelheid aan lokale koffieshops en waterpijptentjes en kleine eetgelegenheden stampvol met mensen, die niet alleen de moskeeën bezoeken, maar ook hun dagelijkse inkopen doen hier in de Khan. Het is goed om te bedenken dat de Caireners hier al sinds de 14e eeuw zaken doen. Het gedeelte waar de meeste goud en zilverwinkeltjes zich bevinden is ook nu nog de eerste plek waar men graag zaken doet. Zowel mannen als vrouwen.
Vroeger had je een duidelijkere scheiding in de handelswaar, maar tegenwoordig verkoopt iedereen van alles door elkaar. Je kunt nog wel onderscheiden, zilver en goud straatjes, koperslagers werkstraatjes en de kruidenverkopers.

De citadel van Saleh el din
Dit hooggelegen fort gemaakt van zandsteen aan de oostelijke kant van de stad ligt aan de sharia Salah Salem. Ongeveer 700 jaar geleden was het de verblijfplaats van de heersers van Egypte.
Hun erfenis is een collectie van 3 heel verschillende moskeen, diverse paleizen.

De toegang is dagelijks behalve gedurende het vrijdagsgebed. Kosten ca. 40 Egyptische pond. Vanaf diverse terrassen heeft u een geweldig uitzicht over de stad. Dan pas begrijpt u wat men bedoelt met de uitdrukking :"de stad der minaretten. De torens van de duizenden moskeeën zijn in volle glorie zichtbaar.
U kunt van deze hoogte goed zien dat Cairo in een soort kom ligt t.o.v. de woestijnen erom heen. Het is een best een pittige rit erheen, ondanks dat is het een van de populairste toeristenbestemmingen is. Heerser Saladin van de Ayyubidische dynastie bouwde dit fort in het jaar 1176 om de stad te beschermen tegen de kruisvaarders die aan het oprukken waren via het toenmalige Palestina. De daaropvolgende heersers, de Mammalukken, vergrootten het complex met diverse paleizen en harems. Onder de Ottomanen in ca. 1517 tot 1798 werd het fort meer westelijk
uitgebreid en een nieuwe poort, de Bab-al-Azaz (bab betekend deur of poort) gebouwd, terwijl de paleizen van de Mammalukken steeds meer in verval raakten. Toch vond Napoleon die het overnam in
1798 dat dit fort met haar paleizen een van de mooiste islamitische monumenten was in Cairo.

Toen Mohamed Ali de macht overnam van Napoleon weerhield hem niets om de paleizen te vernietigen. Een enkele moskee en een stal bleven overeind. Mohamed Ali wijzigde de rest van de citadel en

liet de grote Mohamed Ali moskee bouwen. Tijdens de Engelse overheersing werd de citadel een militair garnizoen.

Mohamed ali Moskee
Het fort wordt gedomineerd door deze enorme moskee gemodelleerd volgens klassiek Turkse lijnen, met koepel op koepel. Het duurde 18 jaar van 1830 tot 1848 voordat ze voltooid was. Van binnen ziet u vele enorm grote hangende kandelaars. Veel gestreept albast marmer is binnen in gebruikt. Daarover heen liggen in de gehele moskee vele tapijten. Ga gerust zitten op de grond in een cirkel om u te laten informeren door uw gids. Niet iedereen kan dit gebouw architectonisch waarderen. Sommigen vergelijken het een kat die loert over de stad. Anderen vinden een gelijkenis met een pad. Opmerkelijk detail als u binnenkomt in de centrale binnenplaats is een grote klok, een geschenk van Koning Louis-Philippe van Frankrijk als dank voor de Pharaonische Obelisk die prijkt op de Place de la Concorde in Parijs. Echter de klok werd beschadigd afgeleverd en nooit gerepareerd. Het enige gebouw wat nog rest uit de Mammalukken tijd is de kleine moskee van An-Nazir Mohammed. Het interieur is helaas gestript van haar marmer, maar laat wel goed de oude houten plafonds zien en voor die tijd bijzondere geglazuurde on-Egyptische tegels. Tegenover de ingang van deze moskee bevindt zich een ingang naar een groot terras met een schitterend uitzicht tot aan de piramides van Giza.

De volgende dag vlogen we terug naar huis.